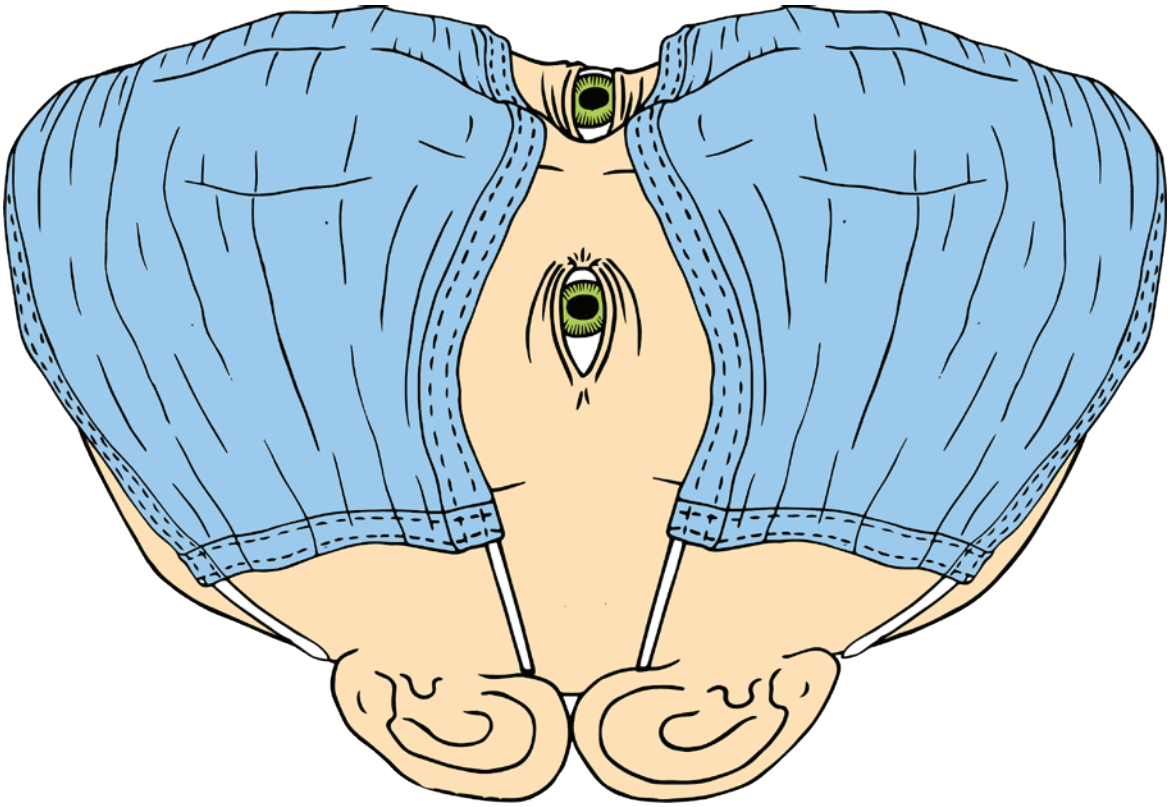
LA RACIÓN

22 MARZO 2021 VOLUMEN 3 NÚMERO 8



EDITORIAL

Cuando pienso en Colombia siento un profundo dolor de patria. Todo una espiral de emociones hacia adentro que día a día me aflige más, con cada nuevo asesinato, hecho violento, corrupto, injusto, impune y precluido. Este dolor de patria no tiene cura ni vacuna. No hay una solución médica que nos proteja de nosotros mismos. Han pasado 20 años de impunidad para la periodista Jineth Bedoya y miles de víctimas de la violencia sexual durante nuestro conflicto armado interno, y aún así, el Estado colombiano decide retirarse de la audiencia ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos, sabiendo que este juicio no solo es por la defensa de los derechos de las mujeres y las víctimas, sino también por la libertad de expresión.

La conclusión que nos ronda por la cabeza, es que Colombia está secuestrada por sociópatas enquistados en el poder. Y son los mismos que hace más de 20 años vienen perpetuando la violencia y el mal gobierno. A punto de cumplir un año de pandemia en Colombia, entramos en la etapa de vacunación después de ser uno de los últimos países en Latinoamérica en hacerlo. El 15 de febrero, en el primer cargamento solo llegaron 50 mil vacunas. Se pierden algunas, se compran otras, se ponen obstáculos que hacen que el sector privado de la salud se interese en comercializar la vacuna por su cuenta.

En Colombia no paran de maquillar las cifras y de beneficiar a algunos medios de comunicación porque son canales oficiales, pero la verdad es que son los medios independientes los que cuentan las realidades del pueblo. Ahora sabemos por la Justica Especial para la Paz que fueron, al menos, 6.402 personas asesinadas por las fuerzas militares durante la presidencia de Álvaro Uribe Vélez. Siempre vamos a saber quién dio la orden.

ÍNDICE

5 Microchips pleyadianos @undostresportita

6 Si usted se vuelve caimán, es su problema @numak1

7 Qué más conspirador que no perder de vista nuestra lucha @_anarenata_/ @dexpierte_colectivo

11 Etoile @ratttrini

12 Fuck Covid @__bizantina__

13 Vida sobre Ruedas @gato_azul_cosmico @stefaniasrivcast

17 Push @alejogallego1

18 Spiral Skate @homeless.ph

19 Comuna 13, Crisis durante el Covid 19 @esadicen

23 Escorpión @tomchoneto

24 La gráfica de muerta no tiene ná @graficamestiza

25 Manifiesto del circuito gráfico @circuitográfico

26 Los vacunados @sinsecuencia

30 Sin título @raronica_inmorales

31 Caos, manipulación y control @lesivobestial

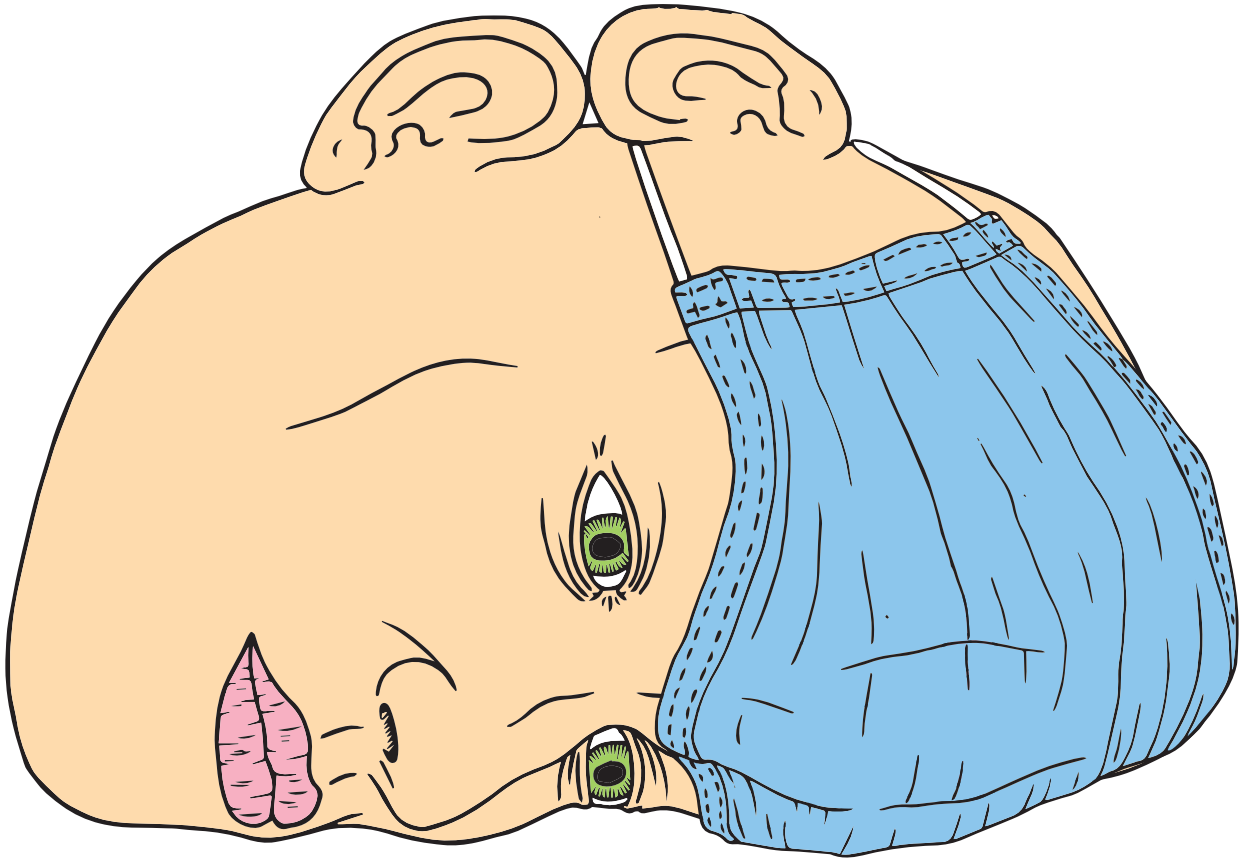
32 Exequias

22 de marzo de 2021
Medellín, Colombia.
Equipo de trabajo
Juan David Quintero
@juandavidquinteroarbelaez
Luis Miguel Villada
@tomchoneto
Pablo Melguizo
@cuchoneto
@loschoneto

laracioncolombia@gmail.com
Instagram: @la_racion_col
Facebook: @la_racion_col

Portada:
El bobo de la fiesta, por @fish_vicious

5G



QUÉ MÁS CONSPIRADOR QUE NO PERDER DE VISTA NUESTRA LUCHA

Texto por Ana Renata
@_anarenata_/
@dexpierte_colectivo

Desde el año pasado

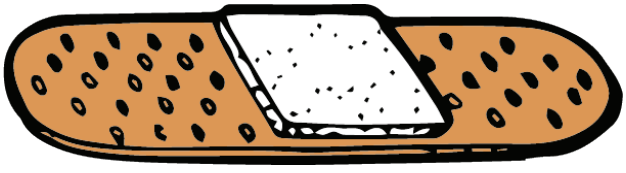
cuando el mundo colapsó a causa de la pandemia producto del Coronavirus Covid19, empezamos a recibir un sinnúmero de información imposible de digerir en su totalidad, todxs tuvimos que hacer el intento de entender qué estaba pasando, de qué nos teníamos que cuidar y, al tiempo, “seguir la vida”, pero ahora, a través de un gran paquete de medidas de bioseguridad que impactaron directamente nuestros cuerpos, nuestras relaciones sociales y todas las formas colectivas que nos permiten interactuar con otros sistemas como el político, económico, religioso y de comunicaciones.

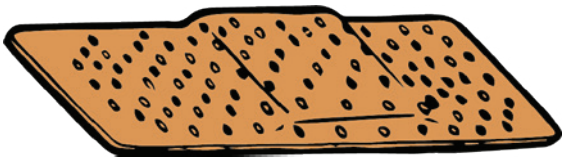
Me han invitado a La Ración a escribir sobre las teorías conspirativas, la Manipulación mediática, las vacunas, etc., pero debo decir que, aunque hablar de estos temas en medio de una pandemia es el ejemplo perfecto para que usted queridx lectorx me entienda, además porque lo ha vivido como yo en carne propia, es solo eso: un ejemplo, bastante ilustrativo. Sin embargo, las pandemias no duran para siempre, son temporales.

Esto me lleva a plantear tres ideas en las que he pensado para cumplir con esta invitación, la cual agradezco. La primera de ellas es que vivimos un momento histórico, quizá esta pandemia es el evento más importante del siglo XXI, por supuesto, por su impacto mundial, las afectaciones a los sistemas (político, social, económico, comunicaciones), pero sobretodo por los millones de personas que han fallecido. Debemos responder como humanidad a este momento histórico y afrontar con la poca dignidad que nos queda (porque a mi modo de ver lo hemos manejado muy mal en nuestro país, recordemos que somos el segundo país con más contagios en Latinoamérica y el último en empezar la vacunación) frente a las futuras generaciones.

Como siempre, habrá dos versiones de lo sucedido, la oficial que será avalada por los Estados y escrita por sus dirigentes o gobernantes en donde el heroísmo, la exageración, la mentira, el crédito se lo llevan ellxs mismxs, y la no oficial que es la que los pueblos conservarán en su memoria, y a través de la narración producto de sus vivencias, calamidades y pérdidas queridas, estas últimas marcarán el límite que nos diferencia de los primeros y que nos obliga a ubicarnos en el lado de la mayorías, casi siempre el lado correcto de la historia; ya lo decía Ricardo Flores Magón: “Los pobres son la fuerza, porque son más” y en este país, hay más pobres que ricos, por tal razón la memoria de la pandemia en Colombia será la evidencia exacerbada de todos nuestros males empezando por la desigualdad y la pobreza, de ahí en adelante sumémosle los que faltan y ustedes bien conocen.

Estos mega relatos no solo se alimentan de la experiencia, también de las fuentes de información que recibimos, y esto nos lleva a la segunda idea; como lo decía al principio, hay una cantidad de información imposible de entender, consultar, acceder en su totalidad que nos desnudó dejándonos totalmente ignorantes ante el nuevo virus. Es así como empezamos a conocer teorías conspirativas desde el ciudadano que se comió un murciélago en Wuhan, hasta la creación del virus en un laboratorio, desde el uso del virus por parte de China como potencia para liderar el mercado mundial y de paso controlar su natalidad, hasta que Estados Unidos a través de su ejército importó el COVID a ese país, desde el control de la farmacéuticas, hasta que el COVID no existe; hemos tenido que lidiar con todas ellas y lo que sí es una realidad de facto son los muertos que el virus ha dejado.





Por otro lado tenemos la investigación científica, lo que dice la ciencia a veces a paso acelerados y otras veces a pasos lentos, sin embargo no solo los conspiradores y científicos se pronunciaron, recordemos que estamos en un momento histórico y todxs deben decir algo, los filósofos, sociólogos, antropólogos también lo hacen, por ejemplo lo primero que a mí me llegó fue *Sopa de Wuhan: Pensamiento contemporáneo en tiempos de pandemias*, no me gustó tanto y más adelante desde los círculos de amigxs activistas pude leer *Hackear la pandemia. Estrategias narrativas en tiempos de COVID-19* en donde me sentí más identificada con mi manera de pensar y vivir.

Toda esta información obviamente se difunde a través de los medios de comunicación y acá la tercera idea: por supuesto, también nos encontramos con la dicotomía de lo que transmiten los medios masivos de comunicación a través de sus industrias y los medios alternativos de comunicación a través de sus redes. Lo que sí es cierto es que seleccionan la información, la difunden a su tiempo, modo, etc., la defienden a través de sus artículos y periodistas y también la pueden manipular porque evidentemente tiene estrecha relación o con el Estado o con el pueblo.

Sería injusto e ingenuo de mi parte creer que esta información, teorías, reflexiones y críticas frente a la pandemia y su virus solo tienen dos tipologías, también existe el rumor y las dinámicas como las cadenas de WhastApp que gracias a las nuevas tecnologías de comunicación, redes y plataformas accedemos la mayoría, allí la cosa va a dimensiones descomunales, que rayan entre la credibilidad y la capacidad de imaginación, locura y pánico de quienes la usan con esas intenciones.

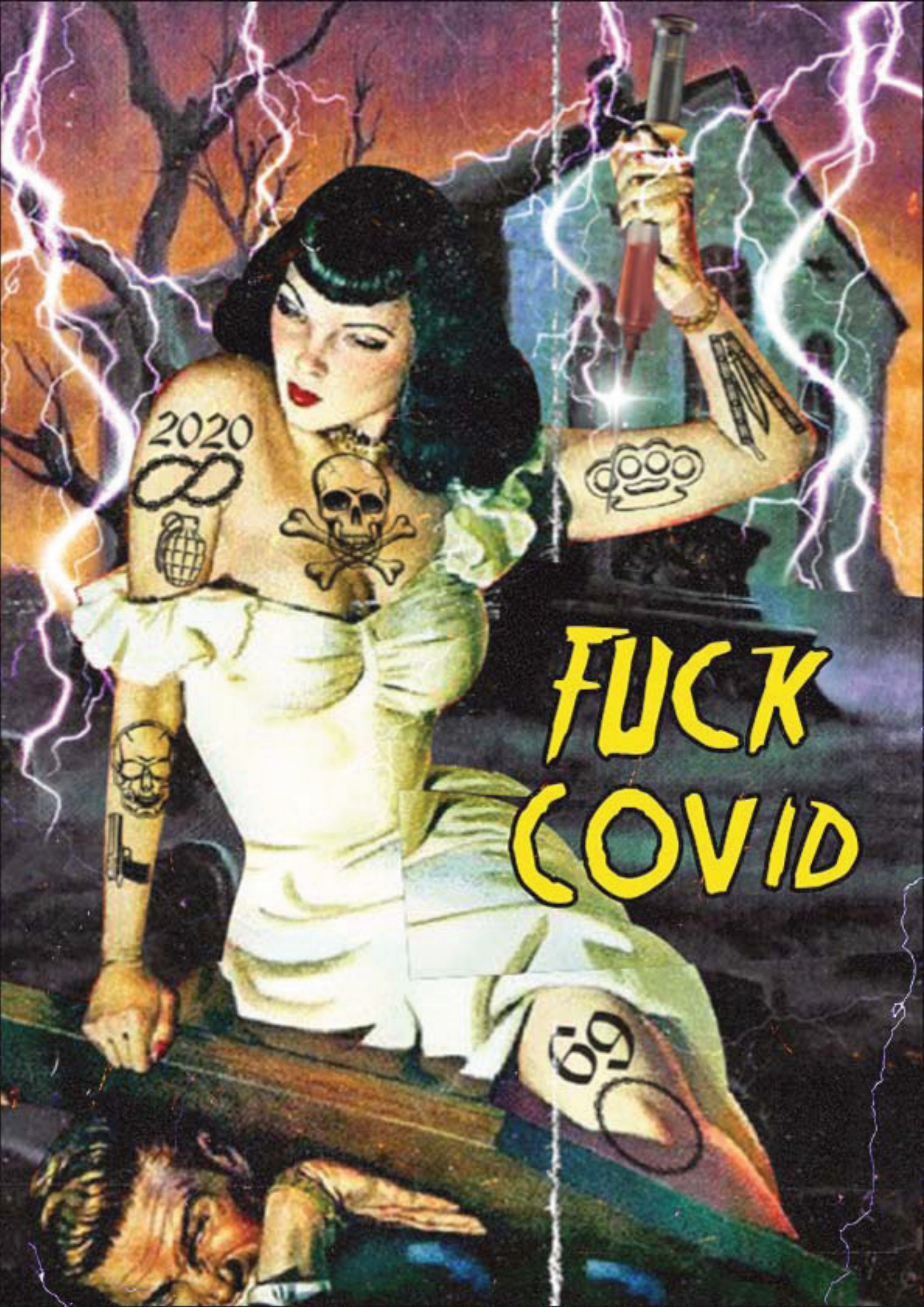
Estimado lectxr, a la par de este panorama que acabo de exponer tenemos que seguir con nuestra vida, la pandemia es temporal y nos acercamos cada vez más a la llamada "inmunidad de rebaño", a causa de las vacunas que circulan en el mundo. También circulan todo tipo de teorias conspirativas: algunos dicen que Bill Gates y George Soros, a través de las vacunas, nos introducirán un nanochip, otros que nos alterarán el ADN, también que contienen el tejido pulmonar de un feto abortado o que la mejor vacuna es contagiarse por el virus para generar anticuerpos. Lo cierto es que la pandemia no termina todavía, y usted y yo tenemos que seguir asumiéndola, no como coyuntura, sino como una opción de transformación a nuestro modo de vida.

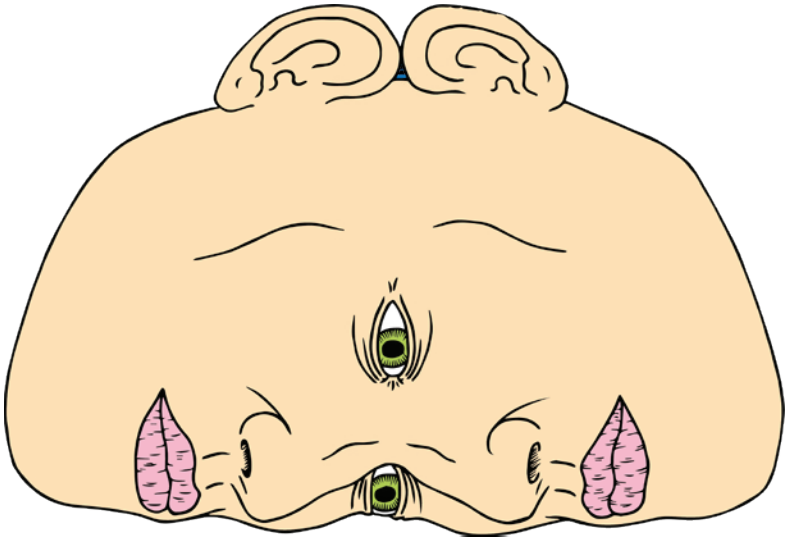
Después de todo esto, los Estados continúan con sus gobiernos y dirigentes; los pueblos como en las guerras serán los más afectados; con o sin teorías conspirativas nuestra lucha debe seguir siendo aquello que la pandemia demostró alrededor del mundo: los males que han aquejado a la humanidad a causa del poder y la desigualdad, las violencias estructurales que muchos de nosotrxs llamamos y contra las que luchamos se han pronunciado y profundizado más.

No hay vacunas para que el mundo sea un lugar mejor y digno para todxs, pero sí hay pueblo que se cuide, sea solidario y luche para que eso sea así.

Desde mi experiencia y entre las distintas formas de lucha que hay para hacerlo, la gráfica, la intervención callejera y el movimiento contracultural que se viene fortaleciendo ha sido difusor, denunciante, esperanzador, testigo y autor de esa memoria colectiva para estos tiempos.✸

momi


2020
FUCK
COVID



VIDA SOBRE RUEDAS

Texto y fotos por
Lu Murillo García @gato_azul_cosmico
y Stefanía Rivera @stefaniasrivcast

El skate es una forma de vida, también de expresarse, ser libre, probarse a uno mismo, saber que todo lo puedes lograr.

Eso es para mí el skate, es mi manera de escapar, de encontrarme, es familia, solo diversión... Llevo un año montando skate y la verdad encontré en él una manera de darle sentido a todo, a mi energía, a ser feliz.

Aunque da duro, ishhhh! pero esa es la moral para intentarlo de nuevo y de nuevo y de nuevo, hasta que se acabe la pila.

Cuando inicié a patinar, iba sola, a la final, solo quería intentarlo, mi patineta un retazo de varias otras… Guerrera ella jajaja.

En el skatepark conocí a otras chicas que todavia montan increíble, fueron como un imán para mí y ahí mismo ya me estaban ayudando a lanzarme al *bowl*, tres intentos y ya me lanzaba sola; nuevo truco y nuevas amigas, severa compañía.

Cada vez somos más chicas parchando este deporte, me encanta mi ciudad Manizales porque los chicos nos dan la re moral y nos apoyan mucho, somos todos aprendiendo y entrenando. Creando espacios de encuentro, risas, pola y amigos, truco que va, otro que sale, otro que no y no sale, solo rodar.

Aquí nos apropiamos de los espacios, la calle es nuestra, resistimos, dejamos huella, cuando llegan los *tombos* pues todos resistimos.

Se logra entre muchos skaters adaptar un espacio bajo uno de los puentes de la ciudad, allí es el escenario para que muchas personas vayan y practiquen su deporte, skaters, rollers, bikers, niños, familias, un espacio que con trabajo de varias personas se ha adaptado para entrenar y compartir.

Me llamo Lu Murillo García, más conocida como Gato Azul y amo el skateboarding, soy de la ciudad de Manizales y hago parte de un parche de chicas llamado *Skaterasmanizales*.

Para escribir este artículo quise invitar a La Flaca, una de las chicas más tesas y antiguas que montan skate en la ciudad, quería saber la historia, su pensar y su sentir, aquí les comparto lo que la flaca escribió:

"El skate en Manizales ha tenido un proceso lento, con esfuerzo y mucha paciencia se ha obtenido espacios dentro de la ciudad para la práctica del deporte y así mismo este ha ido llamando cada vez más la atención de hombres y mujeres. En el caso de las chicas, el proceso inició poco más tarde, en un principio se observaban patinando a una o dos, que con el tiempo desistían. Solo fue hasta hace unos años que se comenzó a ver un aumento de mujeres en esta disciplina. Hoy en día el skate ya cuenta con aproximadamente 25 chicas de Manizales de diferentes edades, lo que me llena de orgullo y emoción.

Comenzamos a reunirnos para patinar y marcar la diferencia, lo que facilitó el proceso de aprendizaje y el disfrute de la práctica; fue así que se logró la unión de un grupo de mujeres interesadas en hacer visible este deporte extremo. La mejor manera de hacerlo fue comenzando a producir clips de las sesiones y trucos que realizaban durante sus prácticas, para así lograr difusión y que las demás chicas que dudan en involucrarse en este deporte, lo hicieran.

Todo este contenido audiovisual ha permitido que la página de instagram @skaterasmanizales, se transforme en una carpeta de procesos donde se registra la evolución del skate femenino de la ciudad, además de abrir espacios de inclusión para todas aquellas que quieran participar de este deporte y de la compañía de las otras mujeres sobre ruedas.

El skate no solo involucra la práctica recreativa del deporte, también es importante para procesos personales.

Como mujeres es importante este tipo de deportes que nos enseñan a ser y vernos fuertes, romper estereotipos y así mismo el skate nos demuestra que la competencia es día a día con nosotras mismas, venciendo las dificultades y superando los obstáculos que tengamos en el camino, nos enseña a ser unidas, apoyarnos y celebrarnos.

Somos mujeres que tienen el deseo de aprender juntas.

El skate, además de ser un deporte, es un estilo de vida, que compartimos con una segunda familia" 💥

Bueno soy yo de nuevo…
en pocas palabras vivimos
sobre ruedas y HASTA QUE
EL CUERPO AGUANTE…
Gato Azul.

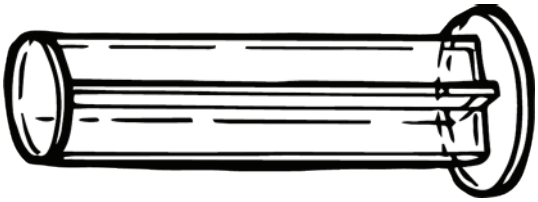
COMUNA 13

CRISIS DURANTE EL COVID-19

Texto por Sulay Pino
@esadicen

Tras una época de conflicto, la Comuna 13 de Medellín experimentó un renacer gracias a la resiliencia de sus habitantes frente a la violencia. Por medio del arte y la cultura sus habitantes hallaron la manera de resignificar el territorio y posicionarlo como uno de los mejores ejemplos de resurgimiento alrededor del mundo y tendencia en los sitios de recorridos turísticos en Latinoamérica. Sus calles, escaleras eléctricas, graffitis y murales eran visitados diariamente por miles de personas de todos los lugares del mundo.

El turismo se convirtió en la fuente principal de ingresos de cientos de familias que trabajaban como guías, emprendedores, líderes y artistas en las escaleras eléctricas y barrios aledaños como Las Independencias y el 20 de Julio. La llegada del coronavirus al país afectó directamente la industria del turismo, las primeras noticias indicaron quedarse en casa, evitar el contacto físico, posteriormente se dio el cierre de los aeropuertos y la prohibición de la entrada de extranjeros al país, hechos que devastaron por completo los avances logrados hasta el momento en el sector turístico en la Comuna 13.



La comunidad, que no se encontraba preparada para esta nueva realidad, manifestó una resistencia a la idea de parar de hacer los recorridos, más de 20 empresas locales y un número desconocido de empresas externas tuvieron que cancelar las reservas de sus tours y dejar desempleados a muchos jóvenes de la comuna, también quedarían desempleados quienes esperaban por turistas en la estación del metro o en la parte baja de las independencias y por supuesto, los emprendedores y artistas que vivían de vender su arte en los locales comerciales y galerías; para muchas de estas personas el turismo representaba en términos económicos su diario vivir, es por eso que después de las muchas advertencias durante la primera semana de la cuarentena se podía observar cómo algunos guías se aventuraban a recorrer la comuna con extranjeros poniendo en riesgo la salud de la comunidad, tales hechos fueron rechazados por la mayoría de empresas de turismo de la comuna que hoy se agrupan en una mesa de trabajo.

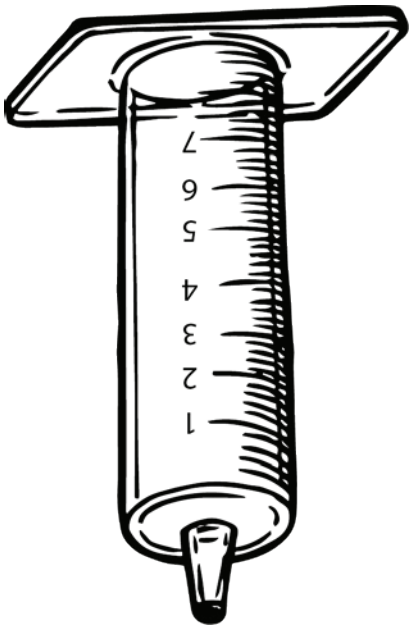
Las palabras *cuarentena* y *toque de queda* son términos familiares para los habitantes de la Comuna 13, que durante la época de la violencia fueron sometidos a operaciones militares, durante el 2002 el consejo de seguridad determinó toques de queda entre las 10:00 pm y 5:00 am para realizar censos poblacionales después de la Operación Orión, que habría dejado, segun algunos estudios, un saldo de 35 muertes, entre, civiles, miembros de la fuerza pública y grupos guerrilleros, además, de decenas de personas heridas y ocho desaparecidos, y donde no murió ni un solo paramilitar a pesar de que su presencia fuera constatada por testimonios de los habitantes, quienes afirman que previo a las operaciones militares acompañaban a las autoridades para entregar información e identificar a presuntos miembros de la guerrilla.

Debido a estas intervenciones, la población se convirtió en blanco de enfrentamiento. Los habitantes y líderes de este territorio no salían de sus casas porque podían ser señalados por colaboración con los grupos ilegales a pesar de no pertenecer a ningún bando.

Tales operaciones militares han sido consideradas como victorias para la fuerza pública, a pesar de que la Corte Interamericana de Derechos Humanos condenó al Estado colombiano en el 2016 por la falta de acción para proteger a los líderes sociales. Al declarar la cuarentena por la pandemia, el lugar colorido y bullicioso que fue la Comuna 13 durante su proceso de transformación social, fue cambiando por una parecida a la comuna durante los tiempos de la violencia en donde predominaban la soledad y el silencio, dos cosas que propician y dan cabida a nuevas maneras de delincuencia.

Desde las operaciones militares, la Comuna 13 no ha dejado de ser un territorio militarizado y cuenta con mucha presencia policial: patrulleros, unidades de comandos especiales y antiterrorismo, soldados del ejército y policía de turismo, quienes durante la cuarentena estuvieron recorriendo las calles asegurando la estadía en casa de las familias y el uso del tapabocas, especialmente en el sector de las escaleras eléctricas donde estaba estrictamente prohibido el ingreso de turistas extranjeros.

A pocos días de comenzar la cuarentena, en los barrios más vulnerables de la comuna las familias dependientes del 'diario' comenzaron a sacar pañuelos rojos en las puertas y ventanas de sus casas en señal de hambre y necesidad. Hechos que no se divisaban desde la marcha de los pañuelos blancos durante la Operación Mariscal, que tuvo lugar el 21 de mayo de 2002, donde la fuerza pública se tomó la comuna desde las 3:00 a.m., enfrentándose con las milicias.



Durante esta operación, dispararon sin hacer distinción entre civiles y objetivos militares y se utilizaron algunas viviendas como trincheras. Los habitantes de la Comuna 13, con la intención de auxiliar a los heridos y finalizar las acciones violentas, ondeaban sábanas y pañuelos blancos como gesto de amparo; una hora después, todo el barrio estaba cubierto de blanco. Esta acción es conocida como "La marcha de los pañuelos blancos". A las 3:00 pm de ese mismo día, un grupo de personas con pañuelos y trapos blancos, reunido cerca a la iglesia del barrio 20 de Julio, fue acorralado por la fuerza pública con gases lacrimógenos y ráfagas de fusil. Las víctimas mortales que hacían parte de la comunidad incluyen nueve civiles, tres de ellos menores de edad, más de 30 heridos, además de 55 habitantes detenidos.

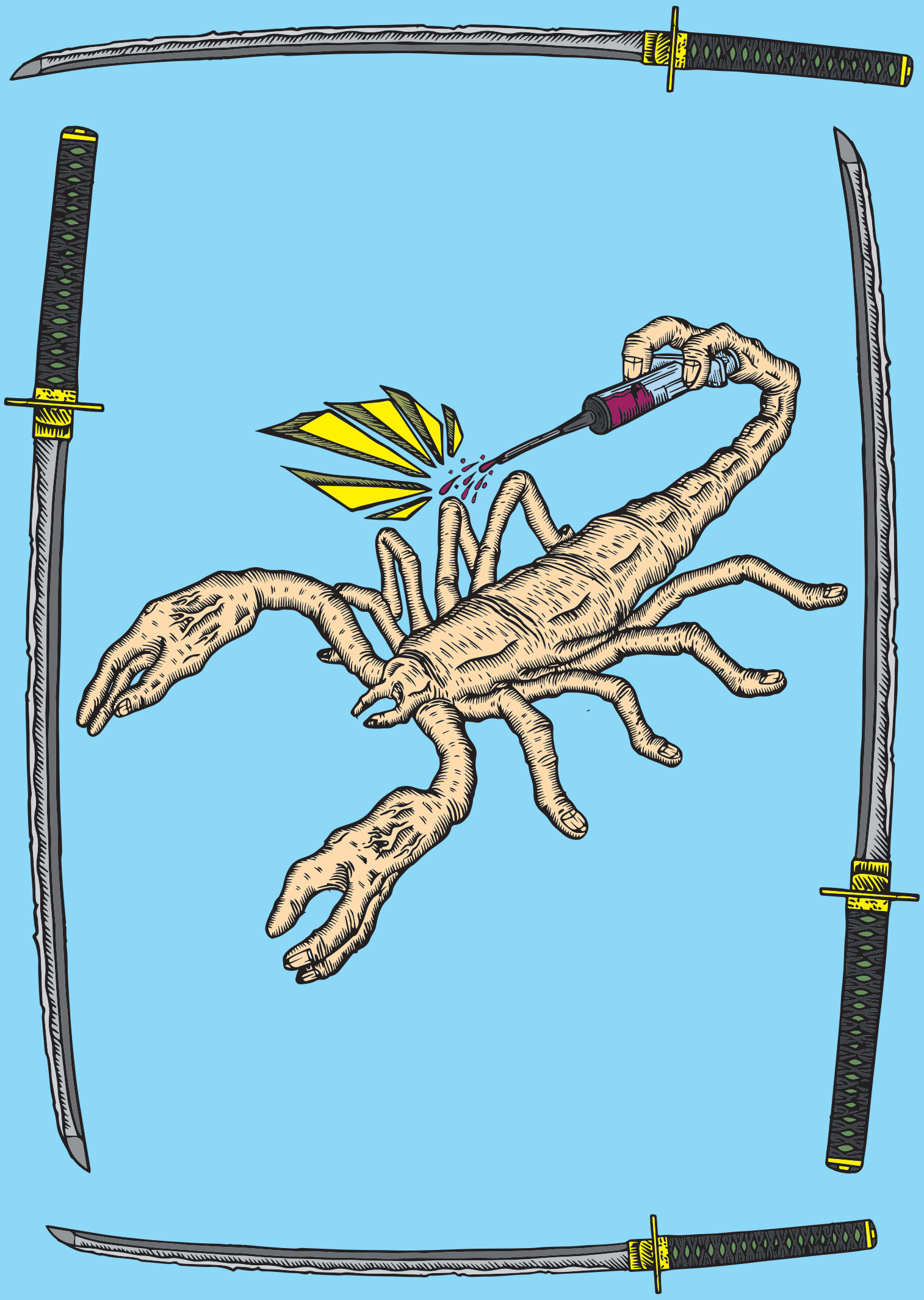
Una vez más las situaciones adversas sacarían a relucir lo mejor de los habitantes de la Comuna 13, quienes transformaron los sentimientos de impotencia e incertidumbre en esperanza y generosidad; diferentes líderes, colectivos culturales y empresas de turismo locales y externas, a través de la fundación *Comuna Project* realizaron donaciones de mercados, pagos de servicios públicos y arriendos, dándole prioridad a las familias más vulnerables de la comuna. Es preciso destacar que la Comuna 13 cuenta con una población cercana a los 150.000 habitantes, asentada en un área de 7 km2 y conformada por 19 barrios y 36 sectores.

La fama de diferentes personalidades que han visitado la Comuna 13 durante la pandemia, ayudó a que *influencers* y personajes reconocidos se sensibilizaran y compartieran muchos mensajes en redes sociales, para tener más cobertura y recaudar más ayuda para más familias. En el mes de mayo, gracias a la iniciativa de *Bomby Son Batá* y Caos Total Producciones y Logística, se realizó el evento *Abraza La 13,* que fue una gran jornada de recolección de recursos entre alimentos, dinero, elementos de cómputo y más. Participaron el futbolista Juan Fernando Quintero, y artistas como María Fernanda Yepes, Andrés Cepeda, Martina La Peligrosa, Adriana Lucía, Monsieur Periné, Golpe a Golpe y Sergio Otálvaro, además de artistas de la Comuna 13 como *Radio MC, Dany y Magneto, C15, Rapza* y *Miami Cash*.

Este evento, a pesar de contar con los permisos y los protocolos de bioseguridad, estuvo a punto de ser cancelado por la Alcaldía de Medellín, que en repetidas ocasiones enviaron la policía a los organizadores y artistas durante los shows.

La comuna y sus habitantes son sinónimos de resiliencia y demostraron una vez más que la unión hace la fuerza. La palabra comunidad significa ayudarnos los unos a los otros como se ha realizado desde los años 70 cuando llegaron las primeras familias desplazadas por el conflicto de diferentes pueblos de los departamentos de Antioquia y Chocó.

Hoy el turismo en la Comuna 13 no se ha logrado recuperar ni un 10% de lo que fue antes de la pandemia, pero en sus habitantes permanece la misma esperanza en la que no han dejado de creer desde los tiempos del conflicto armado. Después de haber superado todas aquellas dificultades, no existe un virus que pueda apagar la resistencia de una comunidad referente mundial de resistencia y transformación social.✸



LA GRÁFICA DE MUERTA

NO TIENE NÁ

circuitografico.org

Manifiesto del Circuito Gráfico

¡Oído pueblo! Hemos decidido exaltar y apoyar la difusión y preservación de la cultura popular caleña, a través de la gráfica. Salimos a las calles a reclamar el espacio público y escuchar las sonoridades y voces del pueblo, plasmadas en imágenes, palabras y tipografías que relatan la historia de cientos de identidades, saberes, memorias, luchas y resistencias de quienes han habitado y construido esta ciudad.

1 Nos negamos rotundamente al silencio y al monopolio del lenguaje y la estética. Los errores ortográficos, el cruce de técnicas, las palabras inacabadas, las tipografías revueltas, los retratos de biodiversidad, los colores vivos y el lenguaje abundante y jocoso, nutrido por una rebeldía sabrosa de múltiples tonalidades, conforman el ADN de la gráfica caleña.

2 Pregonamos vida y expresión en los muros grises y desiertos de Cali. Haremos fusiones alucinógenas de colores, exaltando la fuerza, la intensidad y vitalidad de la calidez y diversidad de nuestra gráfica.

3 Celebramos la creatividad, la imaginación y diversidad con la brisa que desciende de los farallones, los sonidos bestiales, la gozadera, el guaguancó y la sabrosura de la Cali calentura.

4 Echamos fuego a la candela, apoyando espacios y procesos artísticos-culturales auto gestionados y participativos.

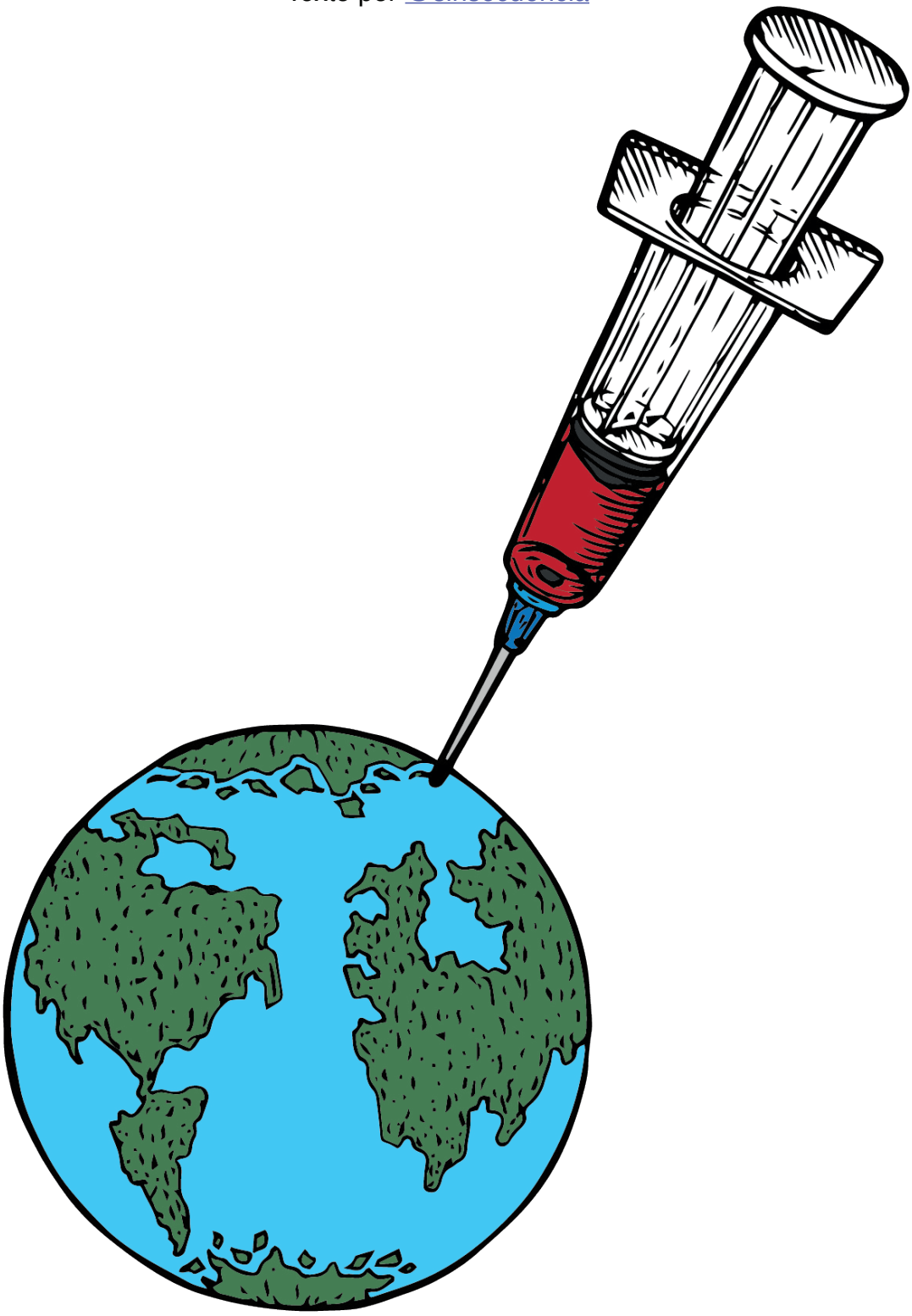
5 Defendemos el buen vivir de los artistas. Los pagos justos se deben convertir en costumbre para hacer una gráfica poderosa y explosiva.

6 Impulsamos el trueque en la creación, producción y gestión, porque sin solidaridad, colaboración e intercambio de saberes no hay guaguancó.

7 Las censuras son pa´ los muertos y la gráfica de muerta no tiene na´. Nunca dejaremos de plasmar nuestra imaginación para reinventar nuestras realidades y olvidar las penas.

LOS VACUNADOS

Texto por @sinsecuencia



“A mi ya me vacunaron —le escuché decir a un cucho— hasta que me sacaron de la vereda y ahora me vacunan es a diario”, complementó de manera jocosa. Parecía un chiste pero resultó ser anécdota, como todo en este platanal.

No es que me incomode haber nacido acá. En este roto donde vivo he hecho lo que he querido, al menos la mayor parte de mi vida. Colombia es una elegancia, hay una mano de gente calidosa y que siempre está presta a favorecer al otro. También hay una mano de *valijas*, una cantidad de gente que se cree más que los demás y van mirando por encima del hombro hasta a la mamá. Así hay al menos uno por familia, seguro.

Me deja pensando la afirmación de este anciano que llevaba colgada a su cuello una cajonera en la que tenía un pequeño surtido de dulces, galletas, papas y cigarrillos. Apenas dijo eso pensé en lo miserable que es la Policía Nacional, no tuvo que mencionar a esta institución, solo se me vino a la cabeza la imagen de una patrulla de la que se bajan dos *tombos*, se quitan los cascos y van destapando sin vergüenza un bombón, un caramelo o se van prendiendo un Mustang.

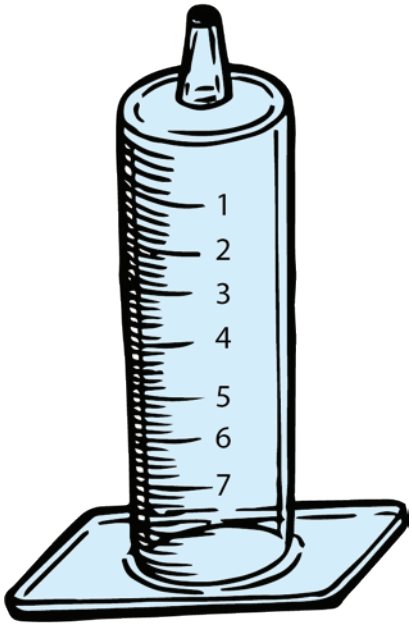
A mí también me han vacunado —pensé— me han robado en la cara. Recordé la vez que con un grupo de parceros ingenuamente le tumbamos un casco a un tombo en el centro de Bogotá, en una zona bien caliente. Todos en el parche terminamos con chichones y marcas tras la reacción de los pillos. Fue una cagada querer robar a un ladrón. De todo ese alboroto quedó una imagen marcada en mi cabeza: un amigo llevaba un billete de dos lucas en la billetera y a uno de los 4 tombos que nos alcanzaron se le hizo fácil sacar el billete y guardarlo en su pantalón. La naturaleza propia de esta especie pandémica, una cepa chupasangre que lleva años de años en las mismas por ese poder que se les ha otorgado, que les hemos otorgado.

Ahora todo el mundo está en el corre corre detrás de la vacuna contra este virus que se ha llevado un montón de gente. Cualquiera pensaría en el virus de la indiferencia cuando a diario le dan bala a los pelados en las regiones más pesadas del país, o en el hambre, que tampoco excluye a nadie. Pero no, esos son virus de menor importancia. Las vacunas que están aterrizando a muchos países lo que pretenden frenar es al COVID-19, ese chiras que ya va para los 60.000 muertos en el país y los 2 millones y medio en el mundo.

Vale la pena recordar que apenas empezó todo este *boroló* del coronavirus con una escala de contagio a nivel global, se planteó una idea sobre una supuesta trama orquestada por miembros de la élite mundial como el reconocido Bill Gates, o el director del Instituto Nacional de la Salud de Estados Unidos para enfermedades infecciosas, Anthony Fauci, quienes estarían aprovechando la pandemia para llenarse los bolsillos aún más vendiendo vacunas contra la enfermedad.

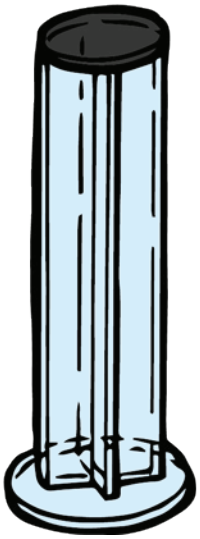
En ese momento era imposible evadir este tipo de teorías, y más cuando todo el país estaba encerrado, con miedo y viendo en televisión cómo los medios narraban morbosamente la situación. Las conversaciones con las personas cercanas empezaron a estar mediadas por estas teorias de conspiración que, honestamente, tampoco sonaban tan descabelladas,

Píllate esta: en 1986, un par de hermanos paquistaníes crearon Brain, uno de los primeros virus informáticos. Con esta nueva arma, estos tipos buscaban de alguna manera incomodar a los usuarios que instalaron una copia pirata de un software desarrollado por ellos. El virus no afectaba de manera grave los dispositivos, sin embargo, lo que hicieron los creadores del código malicioso fue dejar sus datos de contacto ofreciendo una cura: negocio redondo.



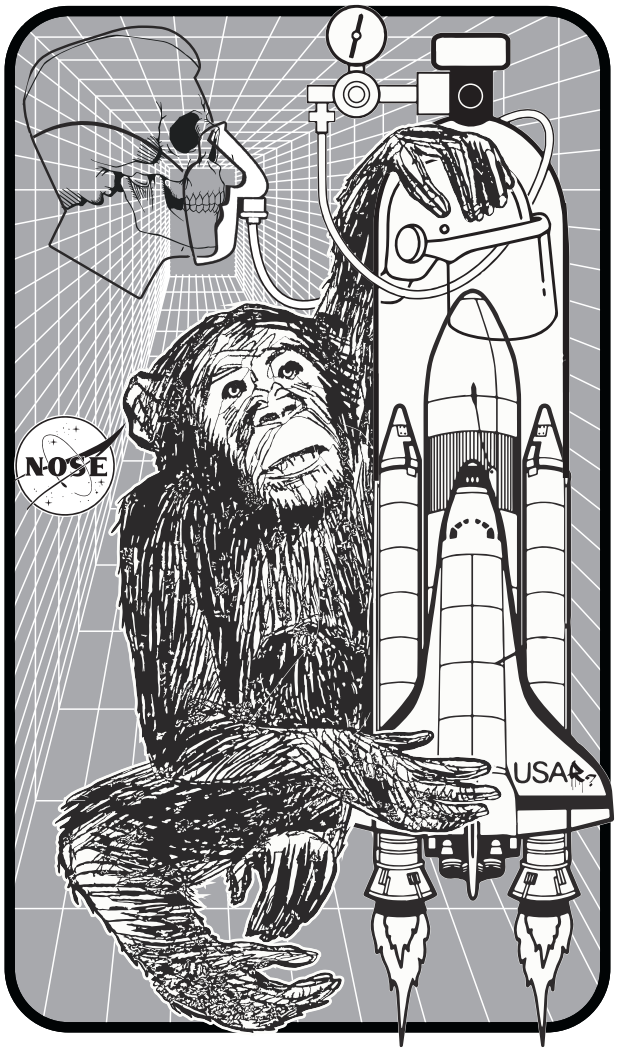
Este es apenas un ejemplo. Así mismo, empezaron a conocerse un sinnúmero de teorías de conspiración que planteaban muchas dudas en la gente, y bueno, esto sumado al aislamiento obligatorio creó una bomba interna en los ciberusuarios, quienes a medida que pasaba el tiempo se toparon con más información de la misma índole.

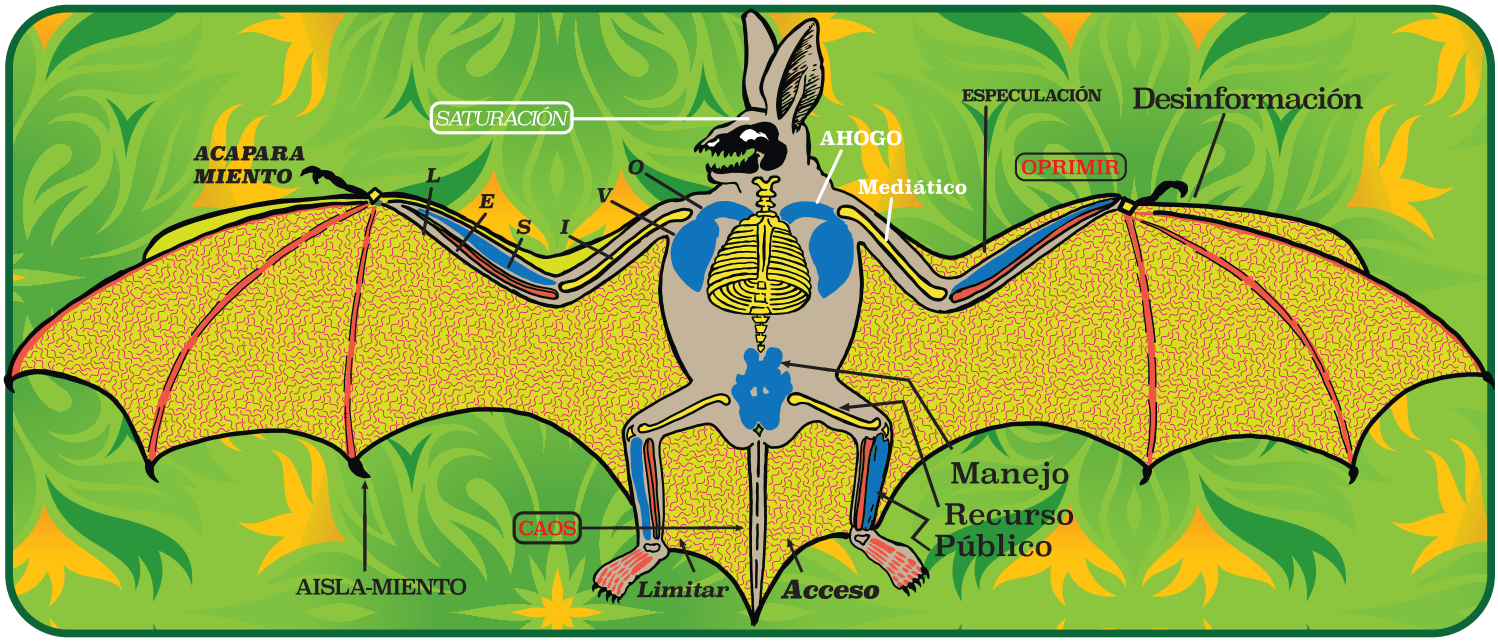
Aquí en Colombia el virus es mucho más hijueputa. En este país pelan a la gente por ser pobre y por pensar distinto.Al 17 de marzo de 2021,segun indepaz, ya van 17 masacres y 65 víctimas, una cifra que seguramente va a cambiar de aquí a que esto se publique. Hace poco salió a la luz que las ejecuciones extrajudiciales, mal llamadas falsos positivos, llevadas a cabo en el país entre 2002 y 2008, no fueron 2.278, sino 6.402, las personas ejecutadas por miembros de la fuerza pública para ser presentadas como bajas en combate.



No son tiempos para andar inflando la controversia pero evidentemente *malviaja* el no tener una certeza frente a lo que sucede a nivel global, cómo unos pocos pueden estar jugando con las casi 7.600 millones de personas que habitan en esta locura de mundo. Ojalá lleguen las vacunas pronto porque ya la gente está empezando a especular, a decir que están armando negocio con ese tema, que quieren sacar tajada de alguna manera, y sí, seguramente es lo que está pasando tras bambalinas.

Ahora, es necesario también cuestionar todo lo que consumimos. Se cree que entre el 20% y el 38% de las noticias compartidas en las redes sociales son falsas, es un número demasiado alto teniendo en cuenta todos los titulares que nos cruzamos a diario. A partir de toda esta vuelta unos dicen que sí se vacunan, otros dicen que no, lo cierto es que hace rato nos vienen vacunando, ya sea con el impuesto predial, o a punta del IVA. El panorama acá no es muy alentador pero el cuestionamiento que surge es, ¿será que con las vacunas nos están metiendo otro golazo? ✸


NOSE
USA


SATURACIÓN
ACAPARA MIENTO
L
E
S
I
V
O
AHOGO
Mediático
ESPECULACIÓN
Desinformación
OPRIMIR
Manejo
Recurso
Público
CAOS
AISLA-MIENTO
Limitar
Acceso

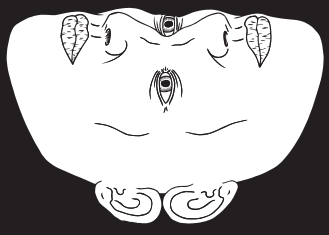
LESIVO

Exequias

En memoria de

RODEZ

1964-2021

Gracias maestro

@rodez.art